

PAPER CODE

NUMBER: 3027

2019 (A)

MN-1961

رول نمبر

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

گروپ - پہلا

اردو (لازمی) (نیو کورس) (سیشن 2016-2018)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو نہ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز محل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) لظم "بہارِ پیچے" شاعر \_\_\_\_\_ کی تخلیق ہے۔  
(A) ناصر شبیر (B) احسان دانش (C) دلاور فگار (D) حسرت موہانی
- (2) "جمیل گئے دکھ جھیلنے والے" سے مراد ہے۔  
(A) محنت کش (B) مزدور (C) کسان (D) پاکستان بنانے والے
- (3) رشید احمد صدیقی نے \_\_\_\_\_ شہر سے خطوط بھجوائے۔  
(A) دہلی (B) علی گڑھ (C) لاہور (D) کھنوی
- (4) اسمِ علم کی اقسام ہیں۔  
(A) تین (B) پانچ (C) چار (D) چھ
- (5) درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔  
(A) مُسَافِر (B) مُسَافِر (C) مُسَافِر (D) مُسَافِر
- (6) "عید گاہ" گرامر کی رو سے \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) ظرف زمان (B) ظرف مکان (C) اسم صوت (D) اسم کثیر
- (7) عداوت کا درست تلفظ \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) تِلَاوَت (B) تَلَاوَت (C) تَلَاوَت (D) تِلَاوَت
- (8) وہ اسم جو خود کو کسی سے نسبت دیکر اس سے بہت سے اسم نہیں کہلاتا ہے۔  
(A) اسم جاد (B) اسم مصدر (C) اسم مشتق (D) اسم قائل
- (9) سبق "نام دیو مانی" کتاب \_\_\_\_\_ سے لیا گیا ہے۔  
(A) چند ہم عصر (B) مقدمات عبدالحق (C) خطبات عبدالحق (D) بزم خوش انفساں
- (10) چنل خور \_\_\_\_\_ کام جانتا تھا۔  
(A) لکڑی کا (B) لوہے کا (C) معماری کا (D) کھیتی باڑی کا
- (11) سبق "طنع" کے مآخذ کا نام \_\_\_\_\_ ہے۔  
(A) وہ لوگ (B) ہائے اللہ (C) سب افسانے میرے (D) چوری چھپے
- (12) مرزا محمد سعید نے گورنمنٹ کالج لاہور سے \_\_\_\_\_ کی سند لی۔  
(A) بی اے (B) ایم اے تاریخ (C) ایم اے انگریزی ادب (D) ایم اے اردو
- (13) سبق "اردو ادب میں عید الفطر" کتاب \_\_\_\_\_ سے لیا گیا ہے۔  
(A) مقالات تحقیق (B) کلاسیک ادب کا تحقیقی مطالعہ (C) اردو نثر کے میلانات (D) تنقیدی مطالعے
- (14) علامہ محمد اقبال "بیارے اپنی بیٹی کو کہا کرتے تھے۔  
(A) مٹی (B) مانو (C) رانو (D) بانو
- (15) ذات باری تعالیٰ کی شان نظر آتی ہے۔  
(A) سرد گرم میں (B) خشک وتر میں (C) اجالے اور تار کی میں (D) ان سب میں

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

گروپ - پہلا

(لازمی) (نیو کورس) (سیشن 2016-2018)

کل نمبر = 60

وقت = 2.10 گھنٹے

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2۔ درج ذیل اجزا میں سے لقم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تفریح کیجیے۔

” حصہ لقم “

- (i) غریبوں کی جاں کو، تیبوں کے دل کو  
(ii) آپ خاک کو خلق، ترستی تھی خاک پر  
(iii) یہ کئی بھی اس گلستان خزاں منظر میں تھی  
(iv) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے اب ہے کام ہمارا
- سکوں ہو گیا ہے، قرار آ گیا ہے  
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر  
ایسی چنگاری بھی یا رب اپنی خاکستر میں تھی  
ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا

” حصہ غزل “

- (v) آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا  
(vi) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں  
(vii) جو جمیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیر
- رنگ، تیری ہنسی سے ملتا ہے  
لیکن اس ترک محبت کا بھروسا بھی نہیں  
تاروں کی خاک چھائوں میں وہ لوگ جلتے ہیں

حصہ دوم

10 = 5 + 5

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تفریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) یہاں یہ سمجھ لینا ضروری ہے کہ دنیا میں قومیت کی تشکیل کی دو بنیادیں ہیں: ایک وہ جو مغربی مفکرین نے قائم کی ہے دوسری وہ جو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قائم کی ہوئی ہے۔ اہل مغرب نے خاندانی، نسلی اور قبائلی بنیادوں میں ذرا وسعت پیدا کر کے قومیت کی بنیادیں بنوائی ہیں۔ استوار کیں اور کہا کہ قوم و ملن سے بنتی ہے۔
- (ب) ہر شخص میں قدرت نے کوئی نہ کوئی صلاحیت رکھی ہے۔ اس صلاحیت کو درجہ کمال تک پہنچانے میں ساری نیکی اور بڑائی ہے۔ درجہ کمال تک نہ کبھی کوئی پہنچا ہے، نہ پہنچ سکتا ہے۔ لیکن وہاں تک پہنچنے کی کوشش ہی میں انسان، انسان بنتا ہے۔ یہ سمجھو کہ کن ہو جاتا ہے۔ حساب کے دن جب اعمال کی جانچ پڑتال ہوگی، خدا یہ پوچھے گا کہ میں نے جو استعداد تجھ میں ودیعت کی تھی، اسے کمال تک پہنچانے اور اس سے کام لینے میں ٹوٹے کیا کیا؟

10 = 5 x 2

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) محمد تمہیں کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟  
(ii) شاہد احمد دہلوی کہاں پیدا ہوئے اور ان کے دادا کا نام کیا تھا؟  
(iii) چنچل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟  
(iv) لڑکی ستر کیوں کر رہی تھی؟  
(v) عمیر الفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟  
(vi) احسان دانش کا اصل نام کیا تھا؟ ان کا سال ولادت بھی تحریر کیجیے۔  
(vii) لقم ” ادب کی شادی “ کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھیے کہ نیکل پڑنے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟  
(viii) شاعر نے سر اور دل میں کس چیز کی کمی کا ذکر کیا ہے؟

5

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) نظریہ پاکستان (ب) نام دیو مالی

15

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) وقت کی پابندی (ii) تحریک پاکستان (iii) شہری زندگی کے مسائل

10 = 5 x 2

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

قائد اعظم ہمیشہ سے ایمان دار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ ان کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔ وہ کسی جج یا ساتھی وکیل سے بھی اپنی شان کے خلاف کوئی لفظ سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ نامساعد حالات میں گھبراہٹ نہیں تھے۔ اور زندگی دغا اور فریب سے کام لیتے تھے۔ ان کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے توڑ پھوڑ اور خلاف قانون اقدامات کے سخت مخالف تھے۔ جس بات کو حق سمجھتے، اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتہ نہیں کرتے تھے۔ اور نہ ہی مصلحت کو شی سے کام لیتے تھے۔ خوش پوشی کا انھیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا۔ جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی وائسرائے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت بام عروج پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔

(i) قائد اعظم کس قسم کے انسان تھے؟ (ii) قائد اعظم کا سیاسی رویہ کس قسم کا تھا؟

(iii) قائد اعظم کا عظیم کارنامہ کون سا ہے؟ (iv) ہندوستان کے وائسرائے نے قائد اعظم کے کس وصف کی تعریف کی ہے؟

(v) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجیے۔

PAPER CODE

NUMBER: 3024

2019 (A)

MM-1978

رول نمبر

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

گروپ - دوسرا

اردو (لازمی) (نیو کورس) (سیشن 2016-2018)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مختلف دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "کاش وہ محنت کرتا" جملہ ہے۔ (A) ماضی بعید کا (B) ماضی قریب کا (C) ماضی ہلکے کا (D) ماضی تنہائی کا
- (2) "مدرسہ" کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَدْرَسَه (B) مَدْرَسَة (C) مَدْرِسَة (D) مَدْرَسَة
- (3) "شکر" کا درست تلفظ ہے۔ (A) شُكْر (B) شُكْر (C) شُكْر (D) شُكْر
- (4) خواجہ حسن نظامی نے وئی کے جنوے لکھے اس میں \_\_\_\_\_ نمایاں ہے۔ (A) عظمتِ رفتہ (B) احساسِ شادمانی (C) عید کا ذکر (D) لطف و سرور
- (5) سیتق "علی بخش" \_\_\_\_\_ کی تحریر ہے۔ (A) سجاد حیدر یلدرم (B) مولوی عبدالحق (C) قدرت اللہ شہاب (D) ہاجرہ سرور
- (6) ترکی کے سلطان محمد خاٹ کا بڑا بیٹا سلطان احمد تخت نشین ہوا۔ (A) 10 سال کی عمر میں (B) 14 سال کی عمر میں (C) 18 سال کی عمر میں (D) 20 سال کی عمر میں
- (7) لڑکی نے کس کلاس کا کٹ خریدیا؟ (A) فرسٹ کلاس (B) سیکنڈ کلاس (C) تھرڈ کلاس (D) سلیپر
- (8) ایک دن پاکستانی بچے قیام کریں گے۔ (A) منزل پر (B) راستے میں (C) دشت میں (D) گھر میں
- (9) گدلا پانی پودوں کے لیے تھا۔ (A) ضرور ساراں (B) آبِ حیات (C) بے سود (D) مفید
- (10) اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے \_\_\_\_\_ نے سختیاں جمائیں۔ (A) حضرت مجدد الف ثانیؑ (B) شاہ ولی اللہؒ (C) سید احمد بریلویؒ (D) شاہ اسماعیل شہیدؒ
- (11) نظم "مال گودام روڈ" شاعر کے پیش نظر لکھنے کا مقصد \_\_\_\_\_ ہے۔ (A) طنز برائے اصلاح (B) تنقید برائے تنقید (C) مزاح (D) مبالغہ آرائی
- (12) کسان کی انگلیاں دن کے وقت رہتی ہیں۔ (A) ہل کی ہتھی پر (B) بٹھے کی لے پر (C) خاک کی بنس پر (D) ہانسی پر
- (13) غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔ (A) قافیہ (B) ردیف (C) مقطع (D) مطلع
- (14) "تک" قواعد کی رو سے ہے۔ (A) اسم (B) فعل (C) حرف (D) کلمہ
- (15) مصدر کی اقسام ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

اردو (لازمی) (نحو کورس) (سیشن 2016-2018)

گروپ - دوسرا

کل نمبر = 60

وقت = 2.10 گھنٹے

حصہ انشائیہ

## حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

”حصہ نظم“

- (i) نثری اڑی تھی پھولوں سے، سبزی گیہا سے  
(ii) ہے کوئی، ہنگامہ تیری شہب خاموش میں  
(iii) لہر کھاتا ہے رگ خاشاک میں جس کا لہو  
(iv) سوچتا رہتا ہوں کب میرے دلینے کی طرح

”حصہ غزل“

- (v) پہنچ جائیں گے انتہا کو بھی حسرت  
(vi) آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا  
(vii) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں

## حصہ دوم

10 = 5 + 5

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

(الف) مسلمانوں نے ہمیشہ رواداری کو اپنا شیوہ بنایا ہے لیکن جب کفر والحاد غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو مسلمان اس کے مقابلے کے لیے ڈٹ کر کھڑا ہوجاتا ہے بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری اور ملکی سیاست میں ہندوؤں کے عمل دخل کی وجہ سے ملک میں کافرانہ طور پر تھے اس قدر راج ہو گئے تھے کہ مسلمانوں کی آزادی خود ان کے دینی معاملات میں بھی ختم ہو گئی تھی۔

(ب) جب ڈاکٹر صاحب نے دم دیا ہے میں ان کے بالکل قریب تھا۔ صبح سویرے میں نے انہیں فروٹ سالت پلایا اور کہا کہ اب آپ کی طبیعت بحال ہو جائے گی، لیکن عین پانچ بج کر دس منٹ پر ان کی آنکھوں میں ایک تیز تیز نیلی نیلی چمک آئی اور زبان سے اللہ ہی اللہ نکلا۔ میں نے جلدی سے ان کا سر اٹھا کر اپنے سینے پر رکھا اور انہیں سمجھوڑنے لگا لیکن وہ رخصت ہو گئے۔

10 = 5 x 2

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) مرزا صاحب کی معرکہ الآرا کتاب کا نام اور مرتبہ بیان کریں۔  
(ii) سبق ”مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ“ میں محمد شاکر خان کا مختصر اقرار بیان کیجیے۔  
(iii) چغل خور کو اپنی بری عادت سے کیا نقصان اٹھانا پڑا؟  
(iv) ”توبہ کاپی“ میوزیم کا تعارف اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔  
(v) ”خطوط کا جواب عموماً ہم روز دیتا ہوں“ اس سے کیا مراد ہے؟  
(vi) نظم ”جیوے جیوے پاکستان“ میں ”جمیل گئے دکھ چھیننے والے اب ہے کام ہمارا“ اس مصرعے کا مفہوم لکھیے۔  
(vii) شاعرہ ادا جعفری شامل نصاب غزل کے مطلع میں کس بات پر نازاں ہے؟  
(viii) نظم ”فاطمہ بنت عبد اللہ“ میں فاطمہ ثانی لڑکی کی کس جگہ میں شہادت ہوئی اور وہ کون سا کام کر رہی تھی؟

5

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) پرستان کی شہزادی (ب) مرزا محمد سعید

15

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) ماں باپ کے ساتھ سلوک (ii) ایک دلچسپ سفر (iii) برسات کا موسم

10 = 5 x 2

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشے والی چیز ہے۔ تھوڑے جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے طے بنا تا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کے سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتاً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور ڈورا قن کے قریب تو سنہری رو کھلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے گویا شاہ خاں کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:- (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟ (ii) تھوڑے جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

(iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟ (iv) ڈورا قن پر کیا نظر آتا ہے؟

(v) شاہ خاں کے خیر مقدم سے کیا مراد ہے؟